



## COMPETENCIA NACIONAL:

### >Categoría VIDEOCLIP - BASES

El **Festival IN-EDIT CHILE** convoca a la segunda edición de su competencia nacional en categoría **Videoclips**. Invitamos a participar a realizadore/as, productore/as, compañías discográficas, y músicos y bandas chilenos.

\*Debido a la reprogramación de las fechas de IN-EDIT 2020 por precaución ante la pandemia de coronavirus, esta convocatoria se extiende hasta el 30 de septiembre de 2020, y ha sido dividida en dos fases.

#### **1. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

Pueden participar de esta competencia trabajos originales sostenidos en el apoyo audiovisual de una canción chilena, puestos en circulación durante todo el año 2019 y hasta el 30 de septiembre de 2020.

La nacionalidad del/la director/a del videoclip presentado no es excluyente.

No caben en esta sección extractos ni extensiones de otras producciones audiovisuales.

- Cada director/a puede presentar un máximo de tres (3) videoclips;
- la duración de cada pieza no debe exceder los 10 minutos;
- las piezas presentadas deben contar con el permiso de derecho de imagen del artista. El autor/a se responsabiliza de no afectar los

derechos de autor de terceras personas y exime a la organización de cualquier responsabilidad legal al respecto.

La participación en la competencia del **Festival IN-EDIT CHILE** supone la aceptación de las condiciones previamente descritas.

## **2. INSCRIPCIONES**

La inscripción de cada pieza se realiza *online*, a través de un formulario disponible en la web oficial del **Festival IN-EDIT CHILE** ([www.inedit.cl](http://www.inedit.cl)).

## **3. PRESELECCIÓN**

### **➤ FASE 1 (mayo 2020):**

- un equipo formado por miembros de la organización del Festival preseleccionará veinticinco (25) de los videoclips recibidos hasta el 30 de abril de 2020. La lista de trabajos escogidos se anunciará en el sitio web del festival el día 20 de mayo.
- Entre el 20 y el 31 de mayo de 2020 se abrirá en la web del Festival una votación para que el público elija, entre los 25 preseleccionados, **sus 10 videoclips favoritos** (se permitirá sólo una elección por cada usuario inscrito). Los diez títulos más votados en total pasarán a la votación final en diciembre del JURADO IN-EDIT para elegir el Mejor Videoclip Chileno del año. Serán exhibidos en pantalla grande como parte de la programación oficial del festival.
- Los diez videoclips más votados por el público en esta primera fase de preselección serán anunciados en la web de **IN-EDIT CHILE** la primera semana de junio, y por correo directo a sus realizadores (quienes recibirán, junto a sus equipos de trabajo, acreditaciones al Festival).

➤ **FASE 2 (noviembre 2020):**

- la organización del Festival continuará recibiendo postulaciones para la categoría de Mejor Videoclip Chileno del año hasta el 30 de septiembre de 2020. El jurado oficial de la categoría quedará a cargo de escoger diez títulos que pasen a la selección final en diciembre, y que se suman a los preseleccionados en primera fase. Serán exhibidos en pantalla grande como parte de la programación oficial del festival.
- El **total de veinte (20) videoclips en competencia** serán anunciados en la web de **IN-EDIT CHILE** durante noviembre, y por correo directo a sus realizadores (quienes recibirán, junto a sus equipos de trabajo, acreditaciones para el Festival).

\*Cada postulante cuya pieza resulte finalista debe hacer llegar a la organización del Festival un archivo de ésta en HD, un fotograma (en formatos .png o .jpg) y un permiso firmado para la proyección de la obra y para el uso de un extracto de ésta con fines promocionales.

#### **4. SELECCIÓN Y VOTACIÓN DEL JURADO - diciembre 2020**

El jurado oficial para la categoría de Mejor Videoclip Chileno (y menciones honrosas) estará conformado por profesionales del medio audiovisual, sin participación de miembros del equipo del Festival ni de asociados a los postulantes. Su conformación será anunciada en noviembre en la web del festival.

Durante la realización del Festival (2 al 8 de diciembre), el jurado evaluará el total de 20 videoclips escogidos en las dos fases de preselección (mayo y noviembre) para emitir sus votos. Estos títulos finalistas se exhibirán en las pantallas de cine del festival y en <www.inedit.cl>.

#### **5. GANADORES Y PREMIOS**

- El premio al **Mejor Videoclip Chileno del año** será de **US\$500**, para quien figure como director(a) de la pieza.
- Además del premio principal, el jurado entregará menciones honrosas en las siguientes subcategorías\*:
  - Mejor historia (guión);
  - Mejor animación;
  - Mejor montaje;
  - Mejor dirección de arte;
  - Mejor fotografía.

Cada realizador responsable de las subcategorías premiadas recibirá un abono-industria para el Festival IN-EDIT CHILE 2021.

- Durante los días del Festival se abrirá una votación online para decidir el **Premio del Público** en la categoría Videoclip. El resultado de esta votación se anunciará durante la ceremonia de clausura y premiación del Festival. El/la director/a responsable recibirá un abono-industria para el Festival IN-EDIT CHILE 2021.
- La incorporación por parte del Festival de otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciado por nuestras vías oficiales.

La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases en su totalidad. La organización se reserva el derecho de interpretar, modificar las condiciones del presente concurso en cualquier momento, e incluso de anularlo o dejarlo sin efecto, siempre que concurra causa justificada para ello. El equipo del Festival IN-EDIT CHILE se compromete a comunicar por esta misma vía las bases modificadas, o en su caso, la anulación del concurso en su conjunto, de forma que todos los participantes tengan acceso a dicha información.

(\*)El jurado tiene la libertad de declarar desierto este reconocimiento en una o más categorías.