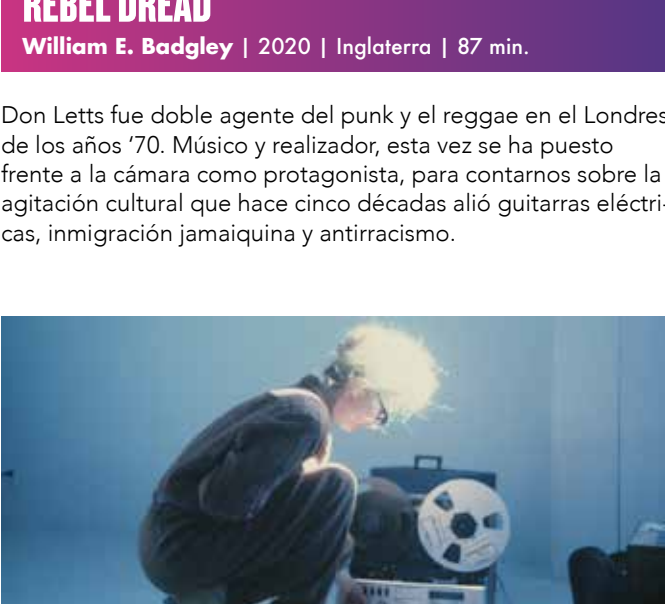


PROGRAMACIÓN 2020

INTERNACIONAL



REBEL DREAD
William E. Badgley | 2020 | Inglaterra | 87 min.

Don Letts fue doble agente del punk y el reggae en el Londres de los años '70. Músico y realizador, esta vez se ha puesto frente a la cámara como protagonista, para contar sobre la agitación cultural que hace cinco décadas alió guitarras eléctricas, inmigración jamaicana y antirracismo.



SISTERS WITH TRANSISTORS
Lisa Rovner | 2020 | Inglaterra | 82 min.

Las heroínas sin crédito de la música electrónica, mujeres que concibieron ideas de futuro y aventuras sonoras para luego quedar al margen del gran relato. Una reivindicación narrada por una de sus pares, Laurie Anderson.



BERLIN BOUNCER
David Dietl | 2019 | Alemania | 87 min.

Hay muchos modos de contar la historia reciente de la ciudad de Berlín. Una de ellos es a través de los notorios porteros de las discotecas más renombradas, que desde su firme rincón pueden relatar qué ha sucedido con la cultura de baile, fiesta y noche desde la caída del Muro.



CARMINE STREET GUITARS
Ron Mann | 2018 | Canadá | 80 min.

Al medio de Greenwich Village, pleno Manhattan, subsiste una tienda que da la pelea a la gentrificación y el lujo a su alrededor: Carmine Street Guitars vende guitarras fabricadas y decoradas a mano, y con restos de maderas desca tados en la misma ciudad. Nada más, nada menos.



IBIZA: THE SILENT MOVIE
Julien Temple | 2019 | Inglaterra | 90 min.

Mitos y realidad se entremezclan en una fascinante y corrosiva historia milenaria del bailable balneario de Ibiza. De la llegada de los fenicios a paratos new-age, de las bacanales romanas a los macrodiscotecas: sólo el experimentado Julien Temple podía contar así la función geopolítica y cultural de la isla más loca de Europa.



AZNAVOUR: LE REGARD DE CHARLES
Marc Di Domenico | 2019 | Francia | 75 min.

El imbatible legado de Charles Aznavour (1924-2018) es por supuesto el de sus memorables chansons pero este documental se ocupa de otro cofre de tesoros: uno que contiene cintas de video filmadas por él mismo en sus viajes y espacios íntimos.



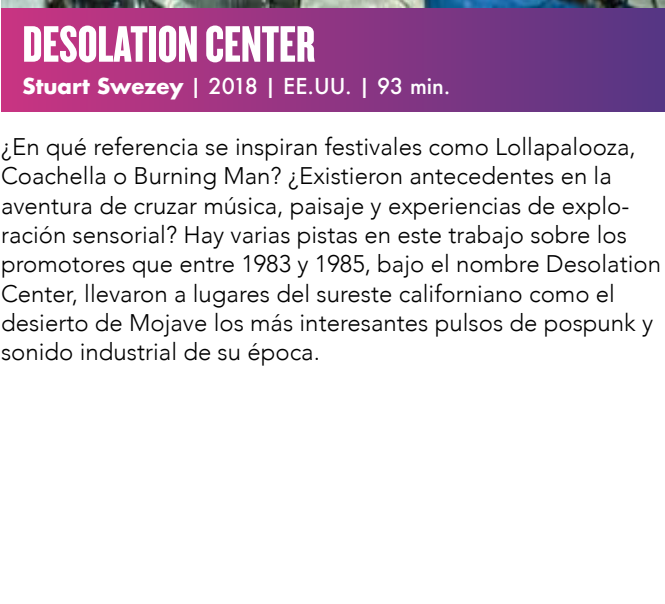
SLEAFORD MODS: BUNCH OF KUNST
Christine Franz | 2017 | Alemania | 102 min.

Héroes de la clase obrera. La historia de los enfáticos Sleaford Mods enseña, entre otras cosas, cómo no perder la cabeza si te empiezan a proclamar «la voz del pueblo». El hastío y el descreimiento asaltan los oídos con la música de este dúo de electrónica-punk nacido en Nottingham, Inglaterra, al cual el éxito los toma de verdad por sorpresa.



MAKING WAVES: THE ART OF CINEMATIC SOUND
Midge Costin | 2019 | EE. UU. | 94 min.

Siempre hablamos de ver películas, pero escucharlas es igual de importante. Dirigido por un veterano sonidista de Hollywood y con los testimonios de pilares del cine como Steven Spielberg, George Lucas, David Lynch, Ang Lee y Sofia Coppola, este documental único en su especie nos pone a pensar cómo es que ruidos, sonidos y música contribuyen a la narración y viveza de cualquier película.



NIÑOS SOMOS TODOS
Sergii Cameron | 2019 | España | 95 min.

El viaje iniciático a Bolivia del Niño de Elche, un nativo valenciano que en una peculiar cruzada «antiflamenga» viene reubicando definiciones musicales, estéticas y artísticas a través de su trabajo como creador y performer.



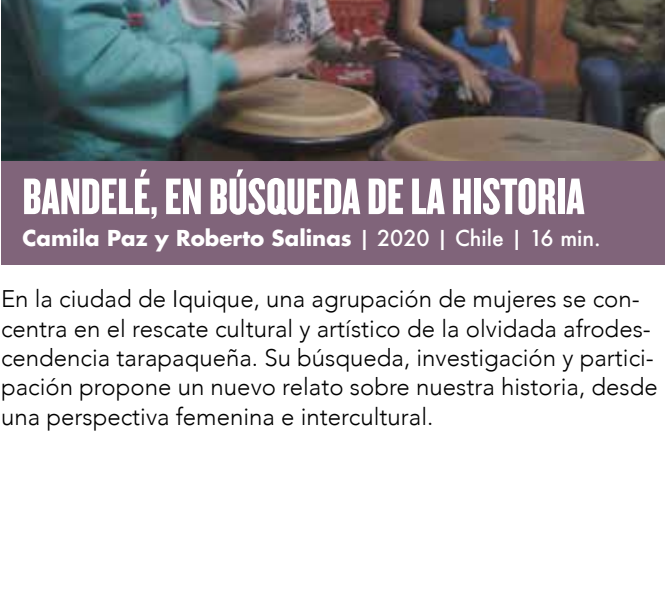
THE MYSTERY OF THE PINK FLAMINGO
Javier Polo | 2020 | España | 85 min.

Hilarante docuscisión en la que Rigó Pex, musicólogo y performer guatemalteco afincado en Madrid, explica un viaje de misión atípica: desentrañar el misterio de la atracción global que despierta el flamenco rosa, ícono kitsch. Le asistirán devotos del «mal gusto», como John Waters.



ETHIOPIQUES: REVOLT OF THE SOUL
Maciej Bochniak | 2017 | Alemania | Polonia | 70 min.

Homenaje a la brillante generación de músicos etíopes que en los años '60 y '70 dio forma a su propia amalgama de soul, jazz y funk. Aplausos excepcionales para el tendero-productor que lo hizo posible y también al coleccionista francés que convirtió todo aquello en fenómeno mundial (a través de la impecable serie de CDs Éthiopiques).



DESOLATION CENTER
Stuart Swezey | 2018 | EE.UU. | 93 min.

¿En qué referencia se inspiran festivales como Lollapalooza, Coachella o Burning Man? ¿Existieron antecedentes en la aventura de cruzar música, paisaje y experiencias de exploración sensorial? Hay varias pistas en este trabajo sobre los promotores que entre 1983 y 1985, bajo el nombre Desolation Center, llevaron a lugares del sureste californiano como el desierto de Mojave los más interesantes pulsos de postpunk y sonido industrial de su época.



YO VOLVERÉ A TRIUNFAR
Gabriel Gallardo y Heidy Iareski | 2020 | Chile | 80 min.

Jorge Fariás, quien alguna vez fuera el cantante más popular de Valparaíso, muere en 2007 a causa de complicaciones hepáticas. Sus amigos y seguidores luchan día a día para mantener vivo su legado.



ROCKFIELD: THE STUDIO ON THE FARM
Hannah Berryman | 2020 | EE.UU. | 90 min.

Hace 50 años, dos hermanos de Gales montaron en su granja una casa-estudio para la grabación de discos. Vacas y cerdos comenzaron así a tener al frente suyo a los músicos de Black Sabbath, Queen, Simple Minds, Oasis, The Stone Roses y Coldplay, como si fuese la convencia más natural del mundo.



THE RISE OF THE SYNTHS
Iván Castell | 2020 | Inglaterra | 90 min.

La antigua banda sonora de una nueva (y nostálgica) generación. Historia coral del synthwave, corriente electrónica subterránea inspirada en ciertas bandas sonoras del cine estadounidense (tipo Halloween, Terminator, Rocky) y en el imaginario de los años 80, y que gracias a la película Drive y la serie Stranger Things ha permeado a grandes audiencias contemporáneas.



JOHNNY CASH: MY DARLING VIVIAN
Matt Riddlehoover | 2020 | EE.UU. | 89 min.

La muy oculta historia de Vivian Liberto, primera esposa de Johnny Cash. Borrada de la historia oficial del country y distorsionada por varias biopics, reaparece aquí en un retrato hecho por las cuatro hijas que ella tuvo con el hombre de negro.



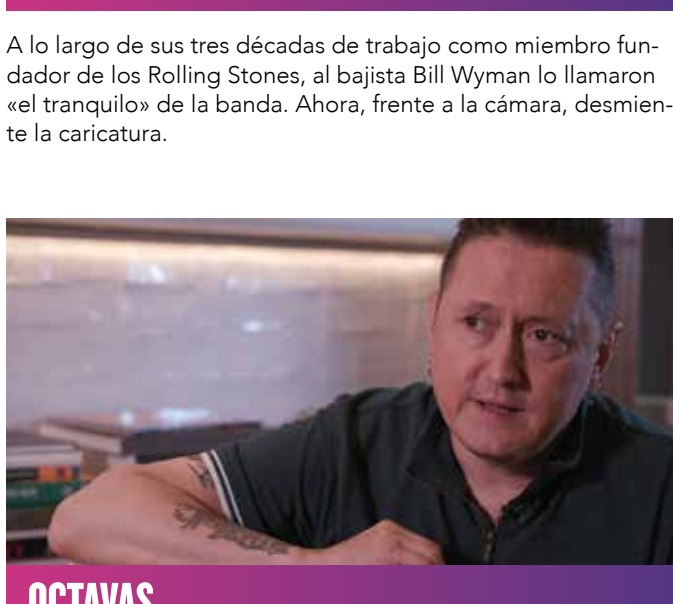
ALL I CAN SAY
D. Clinch, T. Gould, C. Hennessy y S. Hoon | 2019 | EE. UU. | 102 min.

Durante sus cinco últimos años de vida, Shannon Hoon (1967-1995), el cantante de Blind Melon, filmó su día a día cotidiano con una videocámara. A su memoria, ésta es una cápsula de la era extinta del rock alternativo.



ROLLING STONE: LIFE AND DEATH OF BRIAN JONES
Danny García | 2019 | España | 96 min.

La leyenda malida del fundador y líder original de los Rolling Stones, joven de personalidad compleja y una muerte hasta hoy rodeada de múltiples teorías.



KATE NASH: UNDERESTIMATE THE GIRL
Amy Goldstein | 2018 | EE.UU. | 89 min.

La odisea de la cantautora británica Kate Nash condensa las trampas del éxito prematuro, la deriva de la industria musical y la lucha titánica de una mujer que quiere llevar las riendas de su carrera.



SUFI, SAINT & SWINGER
Andrés Borda y Camilla French | 2019 | Colombia, Inglaterra y EE.UU. | 71 min.

Lloyd Miller fue un importante músico norteamericano que emigró con su familia a Irán en los años '70 y se convirtió allí en un excéntrico conductor de televisión y músico de jazz oriental. ¿Por qué tan radical cambio? ¿De qué escapabas?



BILL WYMAN: THE QUIET ONE
Oliver Murray | 2019 | Inglaterra | 98 min.

A lo largo de sus tres décadas de trabajo como miembro fundador de los Rolling Stones, al bajista Bill Wyman lo llamaron «el tranquilo» de la banda. Ahora, frente a la cámara, desmiente la caricatura.



OCTAVAS
Uri Altell e Ivan Garriga | 2019 | España | 70 min.

Que la música tiene la capacidad de transformar el estado de ánimo, lo sentimos todos. Y no se trata de una mera sensación, sino de algo científico: las frecuencias musicales tienen un impacto directo en nuestro cerebro, como testimonian aquí músicos de varias nacionalidades, incluyendo entre ellos a Jorge Drexler y Seu Jorge.



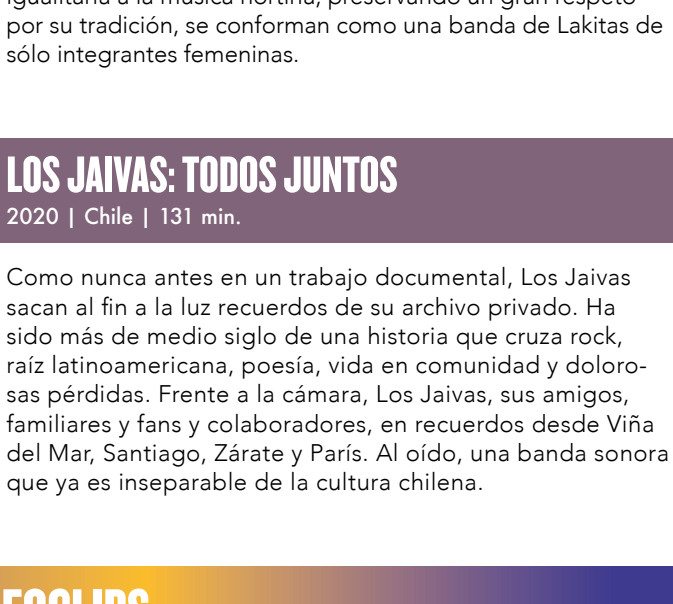
UN HOMBRE ALADO
Felipe Restrepo | 2020 | Argentina | 82 min.

Gustavo Cerati en el proceso creativo, artístico y técnico que lo volvió célebre. Diálogos con quienes lo conocieron y trabajaron con él, más citas de archivo con la voz del músico argentino, retratan aspectos de su estilo y trayectoria, en vivo y eterna expansión hasta hoy.



I WANT MY MTV
Tyler Measom y Patrick Waldrop | 2019 | EE.UU. | 86 min.

¿Puede un canal de televisión cambiar la cultura? A quien le queden dudas sobre la respuesta, ahí tiene MTV: televisión musical, que desde su llegada en 1981 marcó para siempre el cruce entre pop e imagen. Hablan, entre muchos, Sting, Tori Amos, Pat Benatar, Billy Idol, Eurythmics.



RAVING IRAN
Susanne Meures | 2016 | Suiza | 84 min.

Existe un país en el que la música electrónica debe permanecer en el underground y donde ser DJ es un riesgo permanente.

NACIONAL

COMPETENCIA DOCUMENTALES



JOYA DE NUEVA OLA DE LA MÚSICA URBANA EN CHILE
Marcos Muñoz, Haroldo Salas y Margarita Ávalos | 2020 | Chile | 50 min.

Las nuevas estrellas chilenas del 'trap' y la música llamada «urbana» son referentes que, gracias a plataformas digitales y grabaciones autodidactas, han llegado a grandes escenarios. Se los discográficos y un alcance mediático inusitado en Chile.



LA PARTITURA
Francisca Silva | 2020 | Chile | 64 min.

Jóvenes con trastorno autista, profesores y músicos participan de un taller de composición musical en Santiago de Chile. Mientras preparan un inédito concierto, se sumergen en un viaje que permita a estos jóvenes expresar la riqueza de su mundo interior a través de la música, una nueva forma de comunicación para ellos.



YO VOLVERÉ A TRIUNFAR
Gabriel Gallardo y Heidy Iareski | 2020 | Chile | 80 min.

Jorge Fariás, quien alguna vez fuera el cantante más popular de Valparaíso, muere en 2007 a causa de complicaciones hepáticas. Sus amigos y seguidores luchan día a día para mantener vivo su legado.

COMPETENCIA CORTOMETRAJES



MAKIZA: HIJOS DE LA ROSA DE LOS VIENTOS
Vicente Subercaseaux | 2019 | Chile | 23 min.

Entre recuerdos entusiastas de los años noventa y de los inicios de sus respectivas trayectorias profesionales, Ana Tijoux, Seo2, Cenzi y DJ Squat relatan la historia de Makiza, banda fundamental en la historia del hip-hop hecho en Chile. No equivalen ningún tema: ni la libertad de ser creación, ni las aspiranzas del Chile de la transición democrática ni las tensiones que llevaron al fin del grupo.



EL COMETA
Claudia Marcone y Sebastián Lavados | 2020 | Chile | 21 min.

Chile, años ochenta. En un contexto político y social con casi todo en contra para la cultura emerge la banda de jazz-rock Cometa, buscando renovar y remover la escena local del género. En Cometa convergieron referencias artísticas diversas y experimentados músicos, y su estela avanzó hasta perderse, como la de un efímero cometa.



JOSÉ QUILAPI, MAPUCHE TENOR
Rodrigo Fernández | 2020 | Chile | 30 min.

José Quilapi Aniguir es quizás el más improbable de los tenores chilenos. Nacido en Santiago, hijo de madre y padre mapuche, durante sus estudios de especialización en Alemania decidió recuperar el componente de tradición originaria en el canto lírico, buscando a partir de sus propias raíces.

SELECCIÓN MUSICAPOPULAR.CL



BANDELÉ, EN BÚSQUEDA DE LA HISTORIA
Camila Paz y Roberto Salinas | 2020 | Chile | 16 min.

En la ciudad de Iquique, una agrupación de mujeres se concentra en el rescate cultural y artístico de la olvidada afrodescendencia tarapaqueña. Su búsqueda, investigación y participación propone un nuevo relato sobre nuestra historia, desde una perspectiva femenina e intercultural.



LAKITAS MAÑAPURA, MOVILIZANDO TRADICIONES
Camila Paz y Roberto Salinas | 2020 | Chile | 80 min.

Tradicionalmente, el rol de «lakitas» en la música y danza andino se ha reservado a hombres. Un grupo de mujeres de Langui decide desafiar esa convención y los mitos en forma sus efectos. Decididas a derribar prejuicios y llevar un propuesta igualitaria a la música nortina, preservando un gran respeto por su tradición, se conforman como una banda de Lakitas de sólo integrantes femeninas.

FINALISTAS DE LA COMPETENCIA DE VIDEOCLIPS

PRINCESA ALBA
CONVENCETE
Dirección: Marialy Rivas

GIANLUCA
SISMO
Dirección: Bernardo Quesney

SANTAFERIA
AHORA TE VAS
Dirección: Nicolás Stein

PALOMA MAMI
FINGIAS
Dirección: 2001

FRANCISCA VALENZUELA
HÉROE
Dirección: Javiera Eyzaguirre

ANA TIJOUX
ANTIFA DANCE
Dirección: Daniela López Lugo

GEPE
PRISIONERO
Dirección: Joaquín Cambre

POLIMA WESTCOAST
FANTASMA
Dirección: Marco Pizarro

YOUNG CISTER
LA CAMITA
Dirección: Camila Grandi

FARMA
ESQUIZO
Dirección: Alejandro Rojas

BRONKO YOTTE
PIOLA
Dirección: Felipe Prado

PATRICIO ALVARADO
LAMPIANU
Dirección: Jacqui Baffico

FELIPENOMIA
KKI
Dirección: Tomás Samael

ADELAIDA
YO TENÍA
Dirección: Naty Lane y Luis A. González

MARÍA COLORES
TOC TOC
Dirección: Matías Boza

CHINI.PNG
TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS
Dirección: Chini Ayarza

ALEX JUNE
HOTEL ROOM
Dirección: Celeste Ahumada

MEDIO HERMANO
XO
Dirección: Marco Pereira

MALÚ MORA
MIL VECES
Dirección: Martín Pizarro

RUBIO
NUDO
Dirección: Diego Wiveros

SEDES

Programación online
www.inedit.cl

Al aire libre
MIDO
Matucana 100, Estación Central (metro Quinta Normal)

En salas*
Teatro NESCAFÉ de las Artes
Av. Manuel Montt 032, Providencia (metro Manuel Montt)

* Solo en salas

Toda la información + detalle de actividades + programación online: www.inedit.cl

