



18º FESTIVAL IN-EDIT CHILE COMPETENCIA NACIONAL 2022 CATEGORÍA VIDEOCLIP

El **Festival IN-EDIT CHILE** convoca a la cuarta edición de su Competencia Nacional en categoría Videoclips. Invitamos a realizadore/as, productore/as, compañías discográficas, y músicos y bandas chilenas a enviar su obra hasta el jueves 30 de septiembre de 2022.

1. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Pueden participar de esta competencia trabajos originales sostenidos en el apoyo audiovisual de una canción chilena, puestos en circulación **desde octubre de 2021 hasta el 30 de septiembre de 2022**.

La nacionalidad del/la director/a del videoclip presentado no es excluyente.

No caben en esta sección extractos ni extensiones de otras producciones audiovisuales.

- Cada director/a puede presentar un máximo de tres (3) videoclips;
- la duración de cada pieza no debe exceder los 10 minutos;
- las piezas presentadas deben contar con el permiso de derecho de imagen de el/la artista. El autor/a se responsabiliza de no afectar los derechos de autor de terceras personas y exime a la organización de cualquier responsabilidad legal al respecto.

La participación en la competencia del **Festival IN-EDIT CHILE** supone la aceptación de las condiciones previamente descritas.

2. INSCRIPCIONES

La inscripción de cada pieza se realiza *online*, a través de un formulario disponible al final de este documento, y es gratuita.

3. SELECCIÓN Y VOTACIONES

>PRIMERA ETAPA - PRESELECCIÓN: EQUIPO FESTIVAL (octubre 2022)

- Un equipo formado por miembros de la organización del Festival se hará cargo de ver el total de las postulaciones recibidas hasta el 30 de septiembre de 2022. Luego de esa primera evaluación preseleccionará los mejores videoclips según las siguientes clasificaciones:
 - Mejor historia (guión):
 - Mejor animación;
 - Mejor montaje;
 - Mejor dirección de arte;
 - Mejor efectos especiales,
 - Mejor coreografía,
 - Mejor fotografía.
- Cada categoría puede quedar con un máximo de diez piezas en competencia. Está permitido que un mismo videoclip se incluya en más de una categoría.

>SEGUNDA ETAPA - SELECCIÓN: EQUIPO FESTIVAL + JURADO (noviembre 2022)

- En una evaluación conjunta, miembros del equipo del Festival y el jurado de la competencia seleccionarán los 28 videoclips que pasarán a la **programación oficial del Festival**.
- Esta selección oficial será exhibida en el canal *online* de IN-EDIT CHILE y en pantalla grande durante los días del Festival.
- Los equipos de trabajo involucrados en las piezas de la selección final recibirán acreditaciones VIP al Festival, y entradas para las ceremonias de inauguración y clausura.

- Cada postulante cuya pieza resulte finalista debe hacer llegar a la organización del Festival un archivo de ésta en HD, un fotograma en formato de 1920x1080 píxeles y un permiso firmado para la proyección de la obra y para el uso de un extracto de ésta con fines promocionales. Se contactará a los realizadores para organizar entrevistas.

>TERCERA ETAPA - VOTACIÓN DEL PÚBLICO - (diciembre 2022)

- Se abrirá una votación en la web del Festival para que el público pueda votar *online* por su videoclip favorito, entre los 28 seleccionados (se permitirá una elección por cada usuario inscrito). El título del videoclip más votado será anunciado en la ceremonia de clausura y quedará oficializado como el **Premio del Público**.

>CUARTA ETAPA - VOTACIÓN FINAL - (diciembre 2022)

- El jurado de la categoría evaluará el total de 28 piezas en competencia durante los días de festival para dar su veredicto sobre **Videoclip Chileno del Año** y un **ganador en cada una de las siete categorías en competencia**.

4. SOBRE EL JURADO

El **jurado oficial** para el Videoclip Chileno del Año y las categorías asociadas estará conformado por tres profesionales del medio audiovisual, sin participación de miembros del equipo del Festival ni de asociados a los postulantes. Su conformación será anunciada en octubre en la web del Festival. Su decisión será inapelable.

5. GANADORES Y PREMIOS

El premio al **Videoclip Chileno del año** será de **\$500.000 mil pesos más impuestos**, para quien figure como director(a) de la pieza. Además del premio principal, el jurado escogerá los ganadores de todas las categorías.

- Mejor historia (guión):
- Mejor animación;

- Mejor montaje;
- Mejor dirección de arte;
- Mejor efectos especiales,
- Mejor coreografía,
- Mejor fotografía.

Cada realizador/a responsable de las piezas premiadas (Jurado y Premio del Público) recibirá un abono-industria para el Festival IN-EDIT CHILE 2022.

- La incorporación por parte del Festival o del Jurado de otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciado por nuestras vías oficiales.
- La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases en su totalidad. La organización se reserva el derecho de interpretar, modificar las condiciones del presente concurso en cualquier momento, e incluso de anularlo o dejarlo sin efecto, siempre que concurra causa justificada para ello. El equipo del Festival IN-EDIT CHILE se compromete a comunicar por esta misma vía las bases modificadas, o en su caso, la anulación del concurso en su conjunto, de forma que todos los participantes tengan acceso a dicha información.
- (*) El jurado tiene la libertad tanto de declarar desierto este reconocimiento en una o más categorías como de sumar nuevas categorías.

[Inscripción aquí](#)