



# COMPETENCIA NACIONAL: CATEGORÍA VIDEOCLIP – BASES 2024

## COMPETENCIA NACIONAL: CATEGORÍA VIDEOCLIP – BASES 2024

El **XX Festival IN-EDIT CHILE** convoca a la sexta edición de su Competencia Nacional en categoría Videoclips. Invitamos a participar a realizadore/as, productore/as, compañías discográficas, y músicos y bandas chilenas a enviar su obra hasta el martes 10 de septiembre de 2024.

### **1. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN**

Pueden participar de esta competencia trabajos originales sostenidos en el apoyo audiovisual de una canción chilena, puestos en circulación **desde octubre de 2023 hasta el 10 de septiembre de 2024**.

La nacionalidad del/la director/a del videoclip presentado no es excluyente.

No caben en esta sección extractos ni extensiones de otras producciones audiovisuales.

- Cada director/a puede presentar un máximo de tres (3) videoclips;
- La duración de cada pieza no debe exceder los 10 minutos;
- Las piezas presentadas deben contar con el permiso de derecho de imagen del artista. El autor/a se responsabiliza de no afectar los derechos de autor de terceras personas y exime a la organización de cualquier responsabilidad legal al respecto.

La participación en la competencia del **Festival IN-EDIT CHILE** supone la aceptación de las condiciones previamente descritas.

### **2. INSCRIPCIONES**

La inscripción de cada pieza se realizará de forma *online*, a través de un formulario disponible al final de este documento.

### 3. SELECCIÓN Y VOTACIONES

#### >1. PRESELECCIÓN: EQUIPO FESTIVAL

- Un equipo formado por miembros de la organización del Festival se hará cargo de ver el total de las postulaciones recibidas hasta el 10 de septiembre de 2024. Luego de esa primera evaluación preseleccionará los mejores videoclips según las siguientes clasificaciones:
  - Mejor historia (guión):
  - Mejor animación;
  - Mejor montaje;
  - Mejor dirección de arte;
  - Mejor fotografía.
- Está permitido que un mismo videoclip se incluya en más de una categoría.

#### >2. SELECCIÓN: EQUIPO FESTIVAL + JURADO

- En una evaluación conjunta, miembros del equipo del Festival y el jurado de la competencia seleccionarán los 20 videoclips que pasarán a la **programación oficial del Festival**.
- Esta selección oficial será exhibida en el canal *online* de IN-EDIT CHILE y en pantalla grande durante los días del Festival.
  - Los equipos de trabajo involucrados en las piezas de la selección final recibirán acreditaciones de Industria al Festival, y entradas para las ceremonias de inauguración y clausura.
  - Cada postulante cuya pieza resulte finalista debe hacer llegar a la organización del Festival un archivo de ésta en HD, un fotograma (en formatos .png o .jpg) y un permiso firmado para la proyección de la obra y para el uso de un extracto de ésta con fines promocionales. Se contactará a los realizadores para organizar entrevistas.

### >3. VOTACIÓN DEL PÚBLICO - diciembre 2024

- Se abrirá una votación en la web del Festival para que el público pueda votar *online* por su videoclip favorito, entre los 20 seleccionados (se permitirá una elección por cada usuario inscrito). El título del videoclip más votado será anunciado en la ceremonia de clausura del festival y quedará oficializado como el **Premio del Público por NESCAFÉ**.

### >4. VOTACIÓN FINAL - diciembre 2024

- El jurado de la categoría evaluará el total de 20 piezas en competencia durante los días de festival para dar su veredicto sobre 1) Videoclip Chileno del Año y 2) un ganador en cada una de las cinco categorías en competencia.

## 4. SOBRE EL JURADO

El **jurado oficial** para el Videoclip Chileno del Año y las categorías asociadas estará conformado por tres profesionales del medio audiovisual, sin participación de miembros del equipo del Festival ni de asociados a los postulantes. Su conformación será anunciada en octubre en la web del festival. Su decisión será inapelable.

## 5. GANADORES Y PREMIOS

El premio al Videoclip Chileno del año será de **\$500.000** (quinientos mil pesos) **más impuestos**, para quien figure como director(a) de la pieza. Además del premio principal, el jurado escogerá los ganadores de todas las categorías (premio honorífico).

- Mejor historia (guión):
- Mejor animación;
- Mejor montaje;
- Mejor dirección de arte;
- Mejor fotografía.

Premio del Público al Videoclip Chileno: Lo otorgan los asistentes al Festival a través de votos para su videoclip favorito en competencia. Premio otorgado por NESCAFÉ de \$ 300.000 mil pesos (trescientos mil pesos) más impuesto, al director del videoclip.

Cada realizador/a responsable de las piezas premiadas (Jurado y con Premio del Público) recibirá un abono-industria para el Festival IN-EDIT CHILE

2025.

- La incorporación por parte del Festival o del Jurado de otro premio que no figure en las presentes bases será oportunamente anunciado por nuestras vías oficiales.
- La participación en este concurso supone la aceptación de estas bases en su totalidad. La organización se reserva el derecho de interpretar, modificar las condiciones del presente concurso en cualquier momento, e incluso de anularlo o dejarlo sin efecto, siempre que concurra causa justificada para ello. El equipo del Festival IN-EDIT CHILE se compromete a comunicar por esta misma vía las bases modificadas, o en su caso, la anulación del concurso en su conjunto, de forma que todos los participantes tengan acceso a dicha información.
- (\*)El jurado tiene la libertad de declarar desierto este reconocimiento en una o más categorías como a sumar nuevas categorías.

—XX IN-EDIT CHILE 2024

**ENLACE DE INSCRIPCIÓN**